

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: **Lourdes Uchanier Lecoña**

Correo electrónico: **lourdesinv@hotmail.com**

Título profesional: **Egresada de la Carrera de Historia – Universidad Mayor de San Andrés**

Áreas de trabajo: **Archivos e Investigación**

Especialidad: **Colonia**

1. ESTUDIOS

Egresada de la Carrera de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Mayor de San Andrés.

2. EXPERIENCIA EN ARCHIVOS

Consultora

En el tratamiento archivístico de descripción y catalogación de la documentación del ARCHIVO HISTÓRICO REGIONAL DE LA PROVINCIA SUD CHICHAS que estuvo a cargo de Iris Villegas Borges Directora del Proyecto Archivo Histórico de la Provincia Sud Chichas contando con el financiamiento del Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos de la Universidad de Harvard.

13 de Septiembre del 2004 – 13 de Noviembre del 2004.

Consultora

Como Paleógrafa del Proyecto Cervantes y el Corregimiento de La Paz financiado por la Subdirección de Archivos Estatales de España, el mismo estuvo dirigido por el Archivo y Bibliotecas Nacionales de Bolivia (ABNB). Se realizó la transcripción, recopilación de información y otros en los archivos siguientes:

- ARCHIVO DEL ARZOBISPADO DE LA PAZ
- ARCHIVO DE LA HONORABLE ALCALDÍA DE LA PAZ

23 de Febrero del 2005 – 7 de Abril del 2005.

3. PUBLICACIONES

- 2010 “Un documento extraordinario. El expediente de don Diego Chambilla contra los bienes de Pedro Mateos” En *Pleitos y riquezas. Los caciques andinos en Potosí del siglo XVII. Transcripción y estudios del expediente de don Diego Chambilla contra los bienes de su administrador*. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Sucre. En coautoría con Roger Mamani.
- 2011 “Monasterios y recogimientos en el control del comportamiento femenino a finales de la época colonial, en la ciudad de La Paz...” En *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*. Ciencias Sociales/ historia 22. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia – MUSEF. Sucre.
- 2011 “Las esposas en el proceso del divorcio en la ciudad de La Paz (1932-1942)” En *Historias de Mujeres. Mujeres, familias, historias*. Ciencias Sociales/ historia 22. Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia – MUSEF. Sucre. En coautoría con Nilda Llanqui Quispe, Rocío Mamani Sarzuri, Lupe Mamani y Elisa Ticona.